

TRAVAIL SÉLECTIONNÉ

PAR VÉRONIQUE PINSON



TRAJECTOIRES





Artiste plasticienne | Designeuse de projets pluridisciplinaires

📍 Châtelailon-Plage |

☎ +33 (0)6 16 34 71 96 |

✉ veroniqueledos.8@gmail.com

FORMATIONS

Diplômes : master 2 Droit,
Économie, Gestion | MBA
RSE/DD, EFET Design |
Graphique

Certifications : CAFERUIS,
DEJEPS, Animation du jeu
sérieux "Mon Lopin de Mer"
(Prospective territoriale)

Formations : Beaux-Arts de
Paris; Atelier de Sèvres

Savoir-faire : artiste peintre et
plasticienne (depuis 1990),
travail avec pigments naturels,
la fibre, le végétal (land art,
mandala vivant et éphémère)

PUBLICATIONS | PRIX

Portrait : audiovisuel intitulé
"Dialogue entre Terriens" de
Catherine Michelet réalisatrice

Edition : "La Danse du
Labyrinthe", Lune et l'autre,
Les éditions Nykta

Prix Arts : lauréate résidence
100, 1er Prix du concours
Boesner, Lauréate concours
national les Picturales

ENGAGEMENTS

Bénévolat membres : Shift
Project (2019-2023) - CNU de
l'APF (2002-2017) - fondateur
A.I.R.E (2006-2017).

TRAJECTOIRES

- Experte en design de projets culturels et sociaux, j'articule depuis plus de 20 ans la création artistique avec les enjeux de transmission et de recherche-action. Spécialisée dans les dialogues Art/Sciences et les expériences immersives, je travaille avec les vivants humains et non humains des dynamiques collectives au service du bien commun.

*"...elle raconte avec ses mains, ou bien avec les mains des
personnages qu'elle produit".*

Claude-Jean Poignant Extrait de "Danse dans la Labyrinthe"

RÉALISATIONS PHARES | DIALOGUES ART/SCIENCES

Design socio-culturel | Direction de projets

- **Projet en cours "Poussière d'Étoiles"** : conception et mise en œuvre avec un collectif (artistes, chercheurs en astrophysique de l'université de Milan-Bicocca et en numérique responsable du L3i la Rochelle).
- **Projet en réalisation "An Chay"** : conception et mise en œuvre d'un jardin poétique et nourricier de 1 800 m² à Châtelailon-Plage.
- **"Hors les Murs" (France/Vietnam/Maroc)** : initiation et pilotage de programmes d'échanges culturels et d'insertion sociale 2014 à 2020
 - direction artistique des expositions en France (Château de Villiers, Transbordeur) et coordination projet Street Art au Maroc (Oujda).
 - organisation d'échanges autour du patrimoine culinaire à Hô Chi Minh-Ville et édition du recueil "Il était une fois au Vietnam".
- **Toute une Histoire** : organisation de résidences adultes théâtre et conte
- **Connectés** : pilotage expérience immersive mêlant experts scientifiques, des artistes, une tribu amazonienne et des enfants.
- **Titane** : conception et mise en œuvre avec un collectif (artistes, d'artisan et de chercheur l'École des Mines de Paris)
- **Mémoires de Terre** : conception et mise en œuvre avec un collectif (artistes, préhistoriens et archéologues)

Expositions Internationales | Expositions nationales

- **Sélection internationale** : Artexpo New York (USA), Musée du Palais Constantin (Russie), Institut Franco Portugais (Portugal), MAG (Suisse)
- **Sélection nationale** : Festival Artec (La Ferté Bernard), Musée de préhistoire la Sabline (Lussac les Châteaux), Espace Art et Liberté (Charenton le Pont), Chapelle des Jésuites (Nîmes), Les Eyzies.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES RÉCENTES

Coopératrice | Coopérative Oriú (ESS) | A partir d'avril 2026

- Développement d'activités liées au pilotage de projets et à la création

Référente dialogues Art/Science | Association Optio | Depuis janv. 2023

- Pilotage scientifique et artistique des projets de l'association.
- Coordination initiale du développement des moyens et ressources.

Responsable projet | LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) | 2022

- Coordination nationale du programme : Plus de Nature dans mon quartier

Responsable Pôle Intégration | AVVEJ (Protection Enfance) | 2013/2020

- Développement des budgets projets (+75%) et des partenariats stratégiques publics et privés, BNP (BP2SS), CNRS, L'Oréal, Altavia, Grands-Voisins

Projet : Poussières d'étoiles

Objectif :

rendre nos liens au cosmos tangibles et accessibles, en fusionnant la rigueur scientifique avec la sensibilité artistique.

Le projet Poussières d'étoiles : est né d'une rencontre intime et professionnelle : celle de l'artiste plasticienne Véronique Ledos Pinson et de son fils, l'astrophysicien Nicolas Ledos.

"L'envie de faire sortir la Science des laboratoires a émergé..." / "Continuer à façonner un espace de poésie nourricière « .

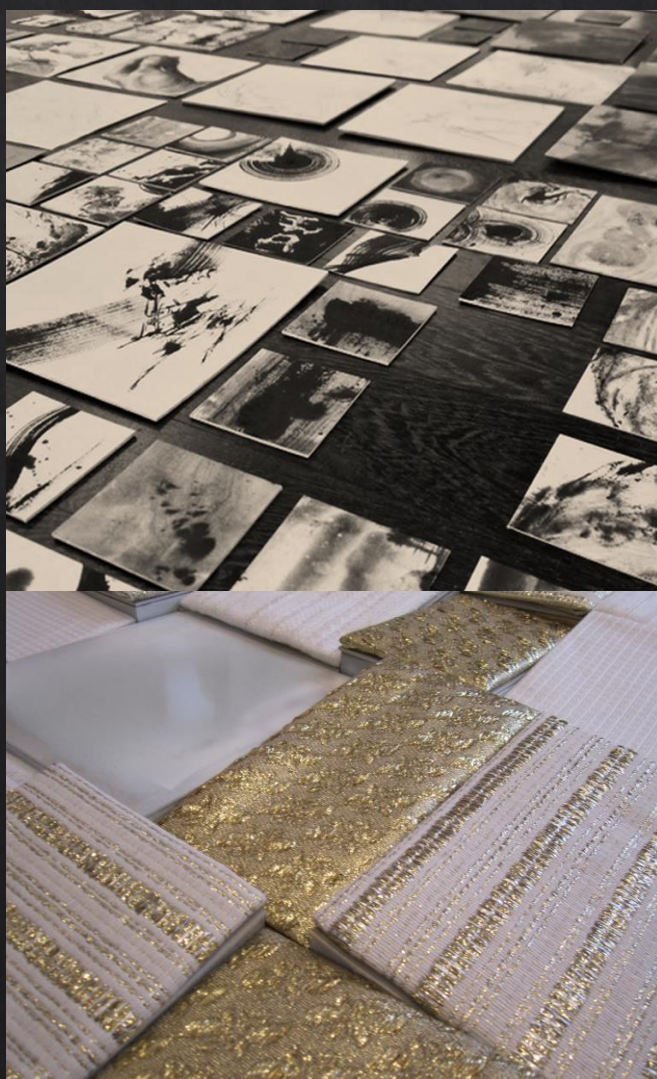
Une rencontre qui s'est enrichie d'un **collectif Art & Science élargi**, garant de la richesse de la co-construction. (arts plastiques, photographie, art vidéo, danse, poésie, astrophysique, numérique responsable...)

Axes de création et recherches

- **Mosaïque Cosmique** : réincarnation et recomposition
- **Filament Cosmique** : installation éthérée
- **Amas Galactiques** : œuvres originales, écrits poétiques, présentations scientifiques, performances....
- **Connexions** : ateliers, dialogues, Conférences

Démarche artistique pluridisciplinaire

- **Réfléchie** : dans un mode itinérant
- **Alliant** : professionnel et non professionnel
- **Partenariats** : multisites au fil de l'eau



Projet : An Chay



EN PHASE DE DÉPLOIEMENT

A l'initiative de Véronique Ledos Pinson le **projet "An Chay : de l'eau à la terre à l'assiette"** a ancré l'association Optio Tiers-lieu à Châtelailon-Plage. A travers ce projet l'association souhaite agir **poétiquement et localement** pour un système alimentaire respectueux des vivants.

Le projet se déploie autour de l'aménagement du jardin d'une superficie de 1 800 m² à Châtelailon-Plage. La finalité est de faire vivre un tiers-lieu composé :

- d'un **grand jardin** avec des espaces potagers à vocation pédagogique ;
- d'espaces **d'observation et de sensibilisation du vivant**
- d'espaces **de créativité et d'immersion**
- d'un espace de **rencontre et d'échange**
- d'espaces **tiers** chez des partenaires extérieurs



LE MINOTAURE

« Mémoire Universelle et Réalité d'Aujourd'hui »

Véronique Pinson

Michèle Gat

Claude Jean Poignant



Chapelle des Jésuites
du 19 septembre au 2 novembre 2008



www.nimes.fr

La Ville avec un accent
Nîmes



MÉMOIRES DE TERRE

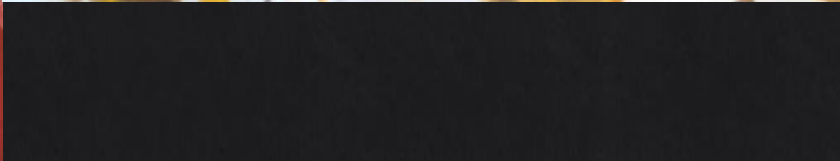
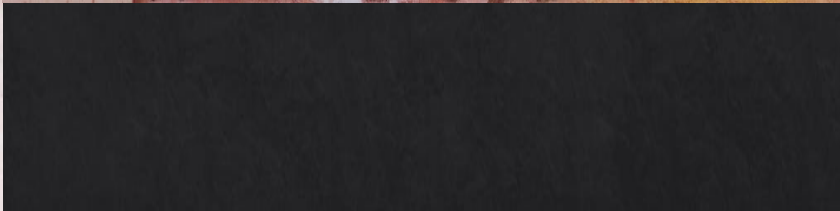
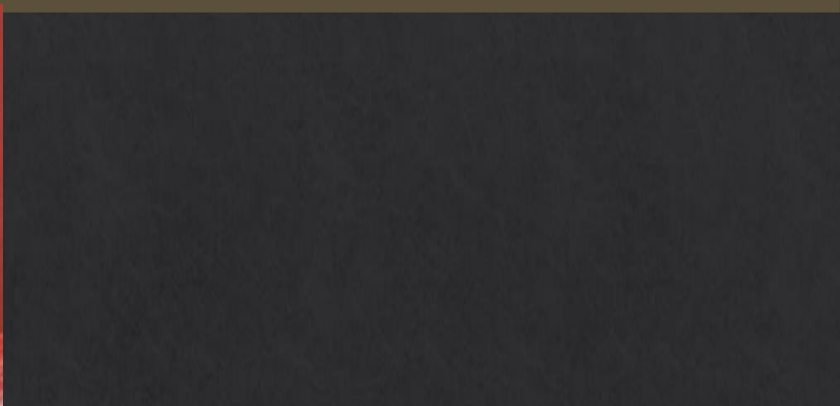
MINOTAURE



Photos lors
d'expositions



Sélection d'oeuvres



EXPERIENCES D'IMMERSION

on à l'origine
noir
vide
d'un proton
d'un quark
boson de Z
 $W^+(Z^+) \rightarrow W(Z) + \dots$
d'être
tion plinicae
ture
agraphe d'br
blanc lion blanc
du
temps

IMMERSION



PHOTOS : EXPÉRIENCE
CONNECTÉS



IMMERSION

PHOTOS EXPÉRIENCE : HORS LES MURS VIETNAM
ET STUDIO TRAVERSÉE



STUDIO
TRAVERSÉE



MERCI



Véronique Ledos Pinson

Artiste plasticienne

Référente dialogues art/science

Veroniqueledos.8@gmail.com

+ 33 (0) 616 347 196

